

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Ρέθυμνο, 9-10-2024
Αριθμ. Πρωτ.: 36234

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

Σύμφωνα με τη 32366/11-9-2024 επαναληπτική ανακοίνωση του Δήμου Ρεθύμνης (ΑΔΑ: Ψ4ΖΕΩ1Ψ-ΣΝΦ) για «σύναψη σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου χρόνου Ωρομίσθιας Απασχόλησης με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου σύμφωνα με το ΠΔ 524/1980» για το Δημοτικό Ωδείο Ρεθύμνης για το διδακτικό έτος 2024-2025.

Μετά τη διεξαγωγή των προβλεπόμενων συνεντεύξεων κατά τις 4/10/2024 και 7/10/2024 στην ακόλουθη σειρά ανά Κωδικό Θέσης:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Βαθμίδα	Μοριοδότηση
04: ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Βυζαντινής Μουσικής & Μουσικό όργανο: Κρουστά Δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή, με παράλληλα καθήκοντα)	Π. Κ. (αριθμ. πρωτ. αίτησης 33737/20-9-2024)		Πτυχίο: 7, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 3, ερμηνεία μουσικών κομματιών 7 Σύνολο: 17
06: ΤΕ Μουσικών ή ΔΕ Μουσικών Διδάσκοντας Πληκτροφόρων Οργάνων: Κλασσικού Πιάνου – Ηλεκτρικού Πιάνου –Σύγχρονου Τραγουδιού - Αρμονίου	Τ. Ν. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34340/25-9-2024)	Επιμελήτρια	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 3, ερμηνεία μουσικών κομματιών 5 Σύνολο: 17,5
07: ΤΕ Μουσικών ή	Ι. Α. (αριθμ. πρωτ. αίτησης)		Πτυχίο: 7,

ΔΕ Μουσικών Διδάσκοντας Πληκτροφόρων Οργάνων : Ηλεκτρικού Πιάνου – Αρμονίου – Ακορντεόν	33619/19-9-2024)		συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 7, πρόσθετη μοριοδότηση σε ερμηνεία μουσικών κομματιών: 6 Σύνολο: 24
08. ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Κλασσικού Πιάνου - καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου επιμελητή)	Τ. Ν. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34340/25-9-2024)	Επιμελήτρια	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 3, ερμηνεία μουσικών κομματιών 5 Σύνολο: 17,5
09. ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Κιθάρας - καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	1) Μ. Α. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34132/24-9-2024)	καθηγητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, καλλιτ. Δραστηρ.: 8 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 5, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 32,5
	2) Σ. Γ. – Μ. (αριθμ πρωτ.	καθηγητής	Πτυχίο: 7,

	33750/20-9-2024)		Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, καλλιτ. Δραστηρ.: 8 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 31,5
	3) Τ. – Α. Ε. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34069/24-9-2024)	επιμελήτρια	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 0,5, Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 1, καλλιτ. Δραστηρ.: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 7 Σύνολο: 26,5
10. ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Κιθάρας καθηγητή, ελλείπει καθηγητή - δασκάλου, ελλείπει δασκάλου – επιμελητή)	Σ. Γ. – Μ. (αριθμ πρωτ. 33750/20-9-2024)	καθηγητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, καλλιτ. Δραστηρ.: 8 συνέντευξη περί λειτουργίας –

			συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 31,5
12: ΤΕ Μουσικών ή ΔΕ Μουσικών (διδάσκοντας Κιθάρας – Ακουστική – Ηλεκτρική)	Σ. Γ. – Μ.(αριθμ πρωτ. 33750/20-9-2024)	καθηγητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 2,5, Διδακτική προϋπηρεσία στο φορέα: 2, καλλιτ. Δραστηρ.: 8 συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 4, ερμηνεία μουσικών κομματιών 8 Σύνολο: 31,5
15: ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Ανωτέρων Θεωρητικών – καθηγητή, ελλείπει καθηγητή – δασκάλου, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή)	1)Α. Γ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34085/24-9-2024)	Επιμελητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 1, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 3 Σύνολο: 18
	2) Μ. Ε. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34080/24-9-2024)		

			Ωδείο: 2 Σύνολο: 16,5
	3)Ξ. Σ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 33978/23-9-2024)	Επιμελητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική πrouπηρεσία στο φορέα: 1, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 4 Σύνολο: 19
16. ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Θεωρητικών – δάσκαλο, ελλείπει δασκάλου - επιμελητή	1)Α. Γ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34085/24-9-2024)	Επιμελητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 1, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 3 Σύνολο: 18
	2) Μ. Ε. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34080/24-9-2024)		Πτυχίο: 7, Διδακτική προϋπηρεσία: 0,5, Καλλιτεχνική δραστηριότητα: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 2 Σύνολο: 16,5
	3) Ξ. Σ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 33978/23-9-2024)	Επιμελητής	Πτυχίο: 7, Διδακτική πrouπηρεσία στο φορέα: 1, Καλλιτεχνική

			δραστηριότητα: 7 συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το Ωδείο: 4 Σύνολο: 19
17: ΠΕ Μουσικών και εν ελλείψει ΤΕ Μουσικών (διδάσκοντας Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών)	1)Μ. Ε. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34080/24-9-2024)		Μελέτη περίπτωσης για παιδιά 3 έως 6 ετών: 13, μελέτη περίπτωσης για μαθητές 6 έως 9 ετών: 4, διδακτική προυπηρεσία: 0,5, Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 7, συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το ωδείο: 3 Σύνολο: 27,5
	2) Α. Ε. – Ε. (αριθμ πρωτ 32889/16-9-2024)		Μελέτη περίπτωσης για παιδιά 3 έως 6 ετών: 10, μελέτη περίπτωσης για μαθητές 6 έως 9 ετών: 3, διδακτική προυπηρεσία στο φορέα: 1, συνέντευξη περί λειτουργίας - συνεργασίας με το ωδείο: 4 Σύνολο: 18
18: ΠΕ Μουσικών και εν ελλείψει ΤΕ Μουσικών και εν ελλείψει ΔΕ Μουσικών	1)Μ.Ε. (αριθμ πρωτ. αίτησης 34080/24-9-2024)		Μελέτη περίπτωσης για παιδιά 3 έως 6 ετών: 13, μελέτη περίπτωσης για μαθητές 6 έως 9

(διδάσκοντας Μουσικοκινητικής Αγωγής για ηλικίες 3 έως 6 ετών & Προπαιδείας 6 έως 9 ετών)			ετών: 4, διδακτική προυπηρεσία: 0,5, Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: 7, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το ωδείο: 3 Σύνολο: 27,5
	2) Α. Ε. – Ε. (αριθμ πρωτ 32889/16-9-2024)		Μελέτη περίπτωσης για παιδιά 3 έως 6 ετών: 10, μελέτη περίπτωσης για μαθητές 6 έως 9 ετών: 3, διδακτική προυπηρεσία στο φορέα: 1, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το ωδείο: 4 Σύνολο: 18
21: ΤΕ Μουσικών και εν ελλείψει ΔΕ Μουσικών και εν ελλείψει Μουσικό εκτελεστή Φλάουτο	Κ. Χ. (αριθμ πρωτ. αίτησης 33947/23-9-2024)		Πτυχίο: 5, Καλλιτ. Δραστηρ.: 3, συνέντευξη περί λειτουργίας – συνεργασίας με το Ωδείο: 3, πρόσθετη μοριοδότηση σε ερμηνεία μουσικών κομματιών 7,5 Σύνολο: 18,5

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΗΣ Χ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ