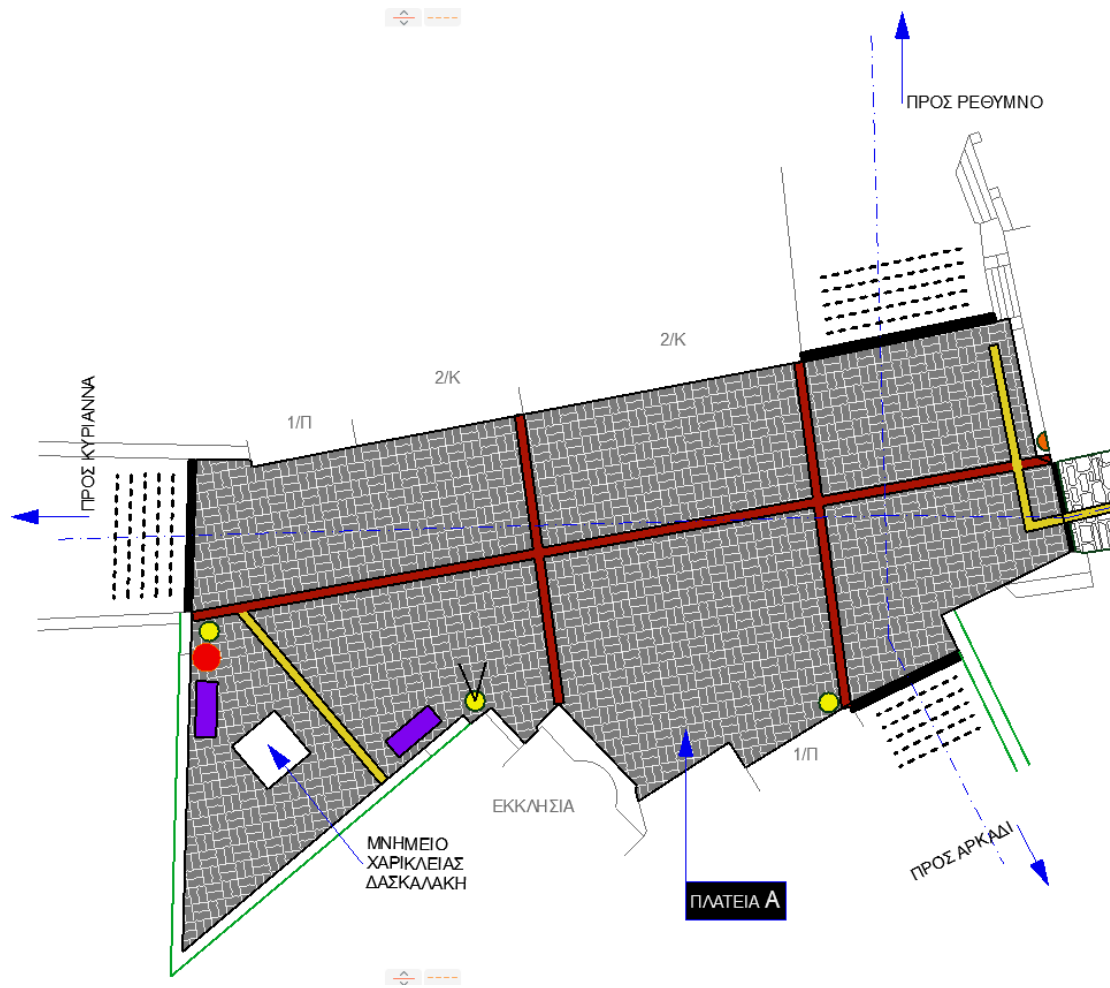


ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΜΝΑΤΟΣ Δ.ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΜΕΛΕΤΗ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΜΝΑΤΟΥ

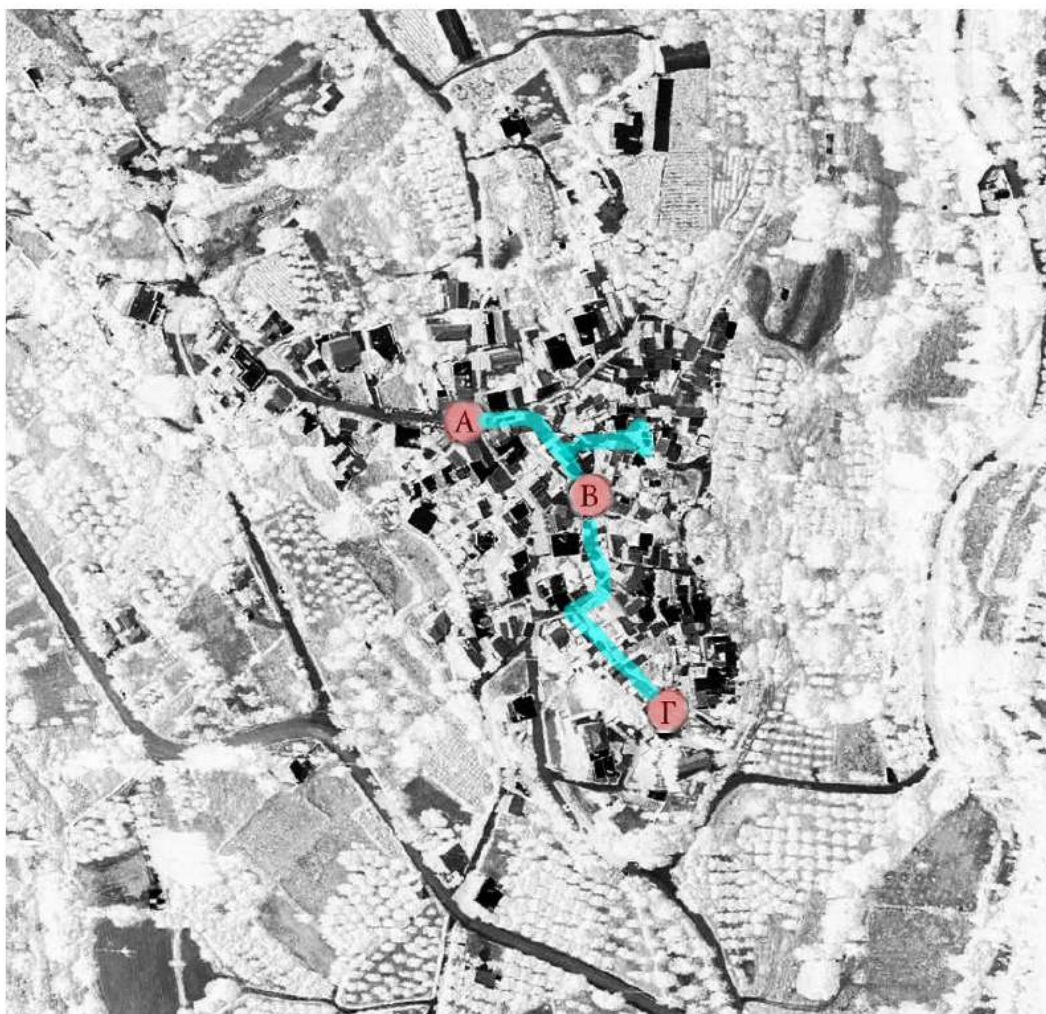


ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΡΕΘΥΜΝΟ , ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΜΝΑΤΟΥ



Το αντικείμενο της μελέτης είναι η ανάπλαση τμήματος του οικισμού Αμνάτου του Δήμου Ρεθύμνης, που είναι χαρακτηρισμένος από το ΠΔ 9-8-1995 - ΦΕΚ728/Δ/21-9-1995 ως παραδοσιακός οικισμός Μεσαίας Πολιτιστικής Αξίας (κατηγορίας ΙΙ). Η ανάπλαση περιλαμβάνει την επέμβαση στην κεντρική πλατεία Α όπως φαίνεται στο συνημμένο

σχέδιο. Μελλοντικά σε άλλο έργο πρόκειται να γίνει ανάπλαση και στα υπόλοιπα τμήματα του οικισμού βάσει της εγκεκριμένης από την Αρχαιολογική Υπηρεσία και το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής μελέτης.



Ενετικό θύρωμα επί της Πλατείας Α



Πλατεία Α : Ι.Ν. Αγ.Μαρίνας – Προτομή Χαρίκλειας Δασκαλάκη



Πλατεία Α : Μνημείο Χαρίκλειας Δασκαλάκη

Η μελέτη αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και περιλαμβάνει:

- Την τοποθέτηση φωτισμού για την ασφαλή κίνηση στους κοινόχρηστους χώρους και την ανάδειξη των μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου.
- Την πλακόστρωση της πλατείας με νέα υλικά προς αντικατάσταση της φθαρμένης ασφάλτου και τσιμέντου που υπάρχει σήμερα.
- Την αναβάθμιση των κοινόχρηστων χώρων με την προσθήκη αστικού εξοπλισμού (καθιστικά, κάδοι απορριμάτων).

Στην πλατεία Α (κεντρική πλατεία οικισμού στο ΒΔ τμήμα της επέμβασης) γίνεται προσπάθεια ενοποίησης του κτιρίου με το Ενετικό θύρωμα, του μνημείου με την προτομή της Χαρίκλειας Δασκαλάκη και του Ι.Ν. Αγ.Μαρίνας και πιο συγκεκριμένα προτείνονται:

- η καθαίρεση των πέριξ της προτομής κατασκευών (βρύση+περίφραξη) ώστε να ανοίξει η πλατεία και να ενοποιηθεί με αυτήν το μνημείο.
- η χάραξη διπλού σταυρού του οποίου οι γραμμές ενώνουν το κτίριο με το θύρωμα με τον Ι.Ν. Αγ.Μαρίνας και οριοθετούν τους δρόμους τους οποίους συνδέει η πλατεία αυτή.

Πριν από κάθε είσοδο της κύριας πλατείας Α του οικισμού τοποθετείται πενταπλή σειρά από ανακλαστικές οδοστρώματος ("μάτια γάτας") που θα προειδοποιούν τους οδηγούς για την είσοδο στην πλατεία και θα επιβραδύνουν την ταχύτητά τους.

Η συνεχής διέλευση βαρέων οχημάτων (φορηγών και λεωφορείων προς Αρκάδι & Ελεύθερνα) μέσα από την κεντρική πλατεία του οικισμού καθιστά απαραίτητη τη χρήση ιδιαίτερα ανθεκτικών υλικών σε μια τέτοια χρήση. Ως εκ τούτου αποφεύγεται η εκτεταμένη χρήση πλακόστρωτου από πέτρα και αρμούς, που σε βάθος χρόνου θα παρουσιάσει σημαντικές αστοχίες από την καταπόνηση της βαριάς κυκλοφορίας. Η χρήση λίθινων υλικών στις πλατείες περιορίζεται σε ελάχιστες διακοσμητικές λωρίδες κυβόλιθου από πορφυρίτη.

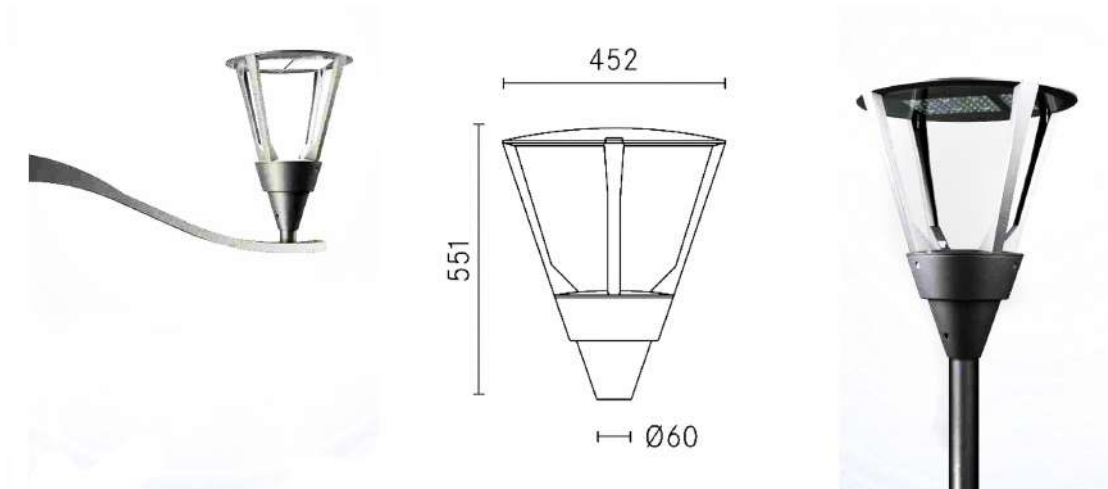
Πιο συγκεκριμένα τα υλικά που προτείνονται για την πλακόστρωση είναι:

Στις πλατείες :

- Κύριο υλικό : γκρίζος τσιμεντένιος κυβόλιθος τεχνητής παλαίωσης, διαστάσεων 10*20 εκ. , χωρίς ενδιάμεσο αρμό.
- Υλικό σταυρών : λωρίδα 34εκ. από κυβόλιθο πορφυρίτη, διαστάσεων 10*10 εκ. με ενδιάμεσο αρμό 1εκ.
- Τσιμεντένια πλάκα όδευσης τυφλών σε κίτρινη απόχρωση.

Τα φωτιστικά σώματα θα είναι τεχνολογίας LED κι ο τύπος τους είναι δύο ειδών:

- επίτοιχα σε απλό βραχίονα στήριξης



- επίστευλα πάνω σε απλό κυλινδρικό στύλο . Ένα από αυτά στην κύρια πλατεία θα διαθέτει επιπλέον προβολέα ο οποίος θα φωτίσει το ενετικό θύρωμα στη απέναντι πλευρά της πλατείας. Ενδεικτικά η μορφή των φωτιστικών φαίνεται παρακάτω :

Τα καθιστικά είναι απλής μορφής από μεταλλικό σκελετό και ξύλινες τάβλες, και οι κάδοι απορριμάτων είναι μεταλλικοί, απλής κυλινδρικής μορφής στηριγμένοι σε κολωνάκι.



Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ


ΚΥΔΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΚΑΛΔΟΥ ΠΕ4 ΜΕ ΤΟ Γ ΒΑΘΜΟ


ΤΖΑΜΠΑΚΗ ΠΟΠΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ